

Que, con los Informes Técnicos N° 000046-2023-BNP-J-DPC-EG y N° 000049-2023-BNP-J-DPC-EG el Equipo de Trabajo de Gestión del Patrimonio Bibliográfico Documental desarrolla la importancia, el valor y significado del bien y mediante Informe N° 000149-2023-BNP-J-DPC, la Directora de la Dirección de Protección de las Colecciones, recomienda a la Jefatura Institucional de la Biblioteca Nacional del Perú, la declaración de Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, con el Oficio N° 000014-2024-BNP-J se alcanza el Informe N° 000007-2024-BNP-JDPC de la Dirección de Protección de las Colecciones que hace suyo el Informe N° 000004-2024-BNP-J-DPC-EG y el Informe Técnico N°000003-2024-BNP-J-DPC-EG-JDG con los cuales se amplían los argumentos que sustentan la declaración;

Que, la unidad bibliográfica fue producida por el Estudio Courret, importante casa fotográfica que tuvo una actividad de setenta y dos años en el Perú, comprendidos entre 1863 y 1935. En este periodo, el estudio se encarga de fotografiar diversos paisajes, sucesos, y personajes de la historia peruana, constituyéndose en un acervo fundamental para conocer la historia y personajes de la Lima y el Perú de fines del siglo XIX y comienzos del XX;

Que, la unidad bibliográfica presenta relevancia, tanto por haber sido producida por el Estudio Courret, importante casa fotográfica del Perú de fines del XIX e inicios del XX, como presentar la imagen del general César Canevaro. El general Canevaro, militar y hombre público peruano (1846-1922), se desempeñó en distintos cargos de la administración pública peruana, como alcalde de Lima en distintas ocasiones, y llegó a alcanzar la vicepresidencia de la República en dos ocasiones entre 1894 y 1895 durante el segundo gobierno de Andrés A. Cáceres, y en el periodo 1919-1922, durante la primera etapa del gobierno de Augusto B. Leguía conocida como del "Oncenio" (Milla Batres, 1986, pp. 257-258);

Que, en términos materiales, en la unidad bibliográfica identificada como [Tarjeta de gabinete: César Canevaro] [Lima, 1889] se encuentran singularidades que la diferencian de cualquier otro ejemplar existente. La imagen presenta dedicatoria autógrafa y firma del general César Canevaro, para su hermano José Francisco Canevaro, duque de Zoagli, quien fuera diplomático y político peruano, segundo vicepresidente entre 1876 y 1878, durante el gobierno de Mariano Ignacio Prado;

Que, la existencia de la fotografía es relevante por ser una tarjeta de gabinete de César Canevaro con una firma autógrafa suya que se desarrolla dentro del ambiente íntimo de una reconocida familia del Perú decimonónico. La Biblioteca Nacional del Perú no registra ejemplares de estas características en sus colecciones del mencionado personaje, asimismo, se tiene que mestas tarjetas, al ser entregadas a familiares o amistades muy reducidas, son testimonio de la vida cotidiana del Perú de su tiempo.

Que, además, debió pertenecer a la colección personal de José Francisco Canevaro, siendo poco común que un bien de ese tipo sobreviva en el tiempo y esté en circulación, debido al carácter íntimo y personal de este tipo de material. Por lo tanto, el bien fotográfico no solo constituye un elemento importante de la cultura material, también cobra relevancia por presentarse como fuente de información de una costumbre de la época (obsequiar las tarjetas de visita-gabinete), resaltando aún más por la importancia de los personajes que intervienen en la tarjeta de gabinete para la historia del Perú;

Que, revisada la singularidad del ejemplar ([Tarjeta de gabinete: César Canevaro], [Lima, 1889]), de acuerdo con los criterios de valorización cultural del material bibliográfico documental, se observa que las marcas autógrafas adquiridas en su proceso histórico le otorgan relevancia para la cultura nacional por la trascendencia histórica tanto del personaje responsable de la anotación autógrafa como del receptor de esta;

Que, habiéndose pronunciado favorablemente los órganos competentes, resulta procedente la declaración propuesta, constituyendo los informes citados partes integrantes de esta resolución, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 6 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS;

Con los vistos de la Biblioteca Nacional del Perú y de la Oficina General de Asesoría Jurídica;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Declarar Patrimonio Cultural de la Nación un bien bibliográfico identificado como [Tarjeta de gabinete: César Canevaro] [Lima, 1889], recuperado y custodiado por el Ministerio de Cultura, conforme al anexo de esta resolución.

Artículo 2.- Notificar la presente resolución a la Biblioteca Nacional del Perú para los fines consiguientes.

Artículo 3.- Disponer la publicación de la resolución en el diario oficial "El Peruano". La presente resolución y su anexo se publican en la sede digital del Ministerio de Cultura (www.gob.pe/cultura), el mismo día de la publicación de la resolución en el diario oficial "El Peruano".

Regístrese, comuníquese y publíquese.

HAYDEE VICTORIA ROSAS CHAVEZ
Viceministra de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

2259057-1

Declaran Patrimonio Cultural de la Nación ciento noventa y seis unidades hemerográficas correspondientes a la Gaceta del Gobierno del periodo julio de 1821 (16.07.1821) a diciembre de 1822 (28.12.1822), contenidas en tres (03) volúmenes facticios pertenecientes a la Biblioteca Nacional del Perú

RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL
N° 000036-2024-VMPCIC/MC

San Borja, 3 de febrero del 2024

VISTOS; el Oficio N° 000001-2024-BNP-J de la Jefatura Institucional de la Biblioteca Nacional del Perú; la Hoja de Elevación N° 000080-2024-OGAJ-SG/MC de la Oficina General de Asesoría Jurídica; y,

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 21 de la Constitución Política del Perú prescribe que los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública; los mismos que se encuentran protegidos por el Estado;

Que, el artículo II del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación define como bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación a todo lugar, sitio, paisaje, edificación, espacio o manifestación material o inmaterial relacionada o con incidencia en el quehacer humano, que por su importancia, significado y valor arqueológico, arquitectónico, histórico, urbanístico, artístico, militar, social, simbólico, antropológico, vernacular o tradicional, religioso, etnológico, científico, tecnológico, industrial, intelectual, literario, documental o bibliográfico sea expresamente declarado como tal o sobre el que exista la presunción legal de serlo;

Que, conforme con lo previsto en el artículo IV del Título Preliminar de la norma, es de interés social y de necesidad pública la identificación, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, registro,

inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes;

Que, el numeral 1.2 del artículo 1 de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación establece que integran el Patrimonio Cultural de la Nación los bienes materiales muebles, entre los que se encuentran los documentos bibliográficos o de archivo y testimonios de valor histórico, manuscritos raros, incunables, libros, documentos, fotos, negativos, daguerrotipos y publicaciones antiguas de interés especial por su valor histórico, artístico, científico o literario y otros que sirvan de fuente de información para la investigación en los aspectos científico, histórico, social, político, artístico, etnológico y económico;

Que, de conformidad con lo establecido en el literal b) del artículo 7 de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura es competencia exclusiva del Ministerio de Cultura respecto de otros niveles de gobierno, realizar acciones de declaración, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, investigación, protección, conservación, puesta en valor, promoción y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, el literal a) del artículo 14 de la citada norma, concordante con el numeral 9.1 del artículo 9 del Reglamento de Organización y Funciones – ROF del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, señala que corresponde al Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales la declaración, administración, promoción, difusión y protección del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, la Biblioteca Nacional del Perú es un organismo público adscrito al Ministerio de Cultura en virtud de lo dispuesto por el artículo 11 de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura;

Que, además, el literal a) del artículo 25 del Reglamento de Organización y Funciones de la Biblioteca Nacional del Perú, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2018-MC, señala que la Dirección de Protección de las Colecciones es el órgano de línea responsable de identificar, elaborar la propuesta de declaración como patrimonio cultural bibliográfico documental de la Nación y derivarla al Ministerio de Cultura;

Que, con el Oficio N° 000001-2024-BNP-J la Jefatura Institucional de la Biblioteca Nacional del Perú remite la propuesta para declarar Patrimonio Cultural de la Nación ciento noventa y seis unidades hemerográficas correspondientes a la Gaceta del Gobierno del periodo julio de 1821 (16.07.1821) a diciembre de 1822 (28.12.1822), contenidas en tres volúmenes facticios pertenecientes a dicha entidad;

Que, con Informe N° 000171-2023-BNP-J-DPC el Director de la Dirección de Protección de las Colecciones, con sustento en el Informe Técnico N° 000056-2023-BNP-J-DPC-EG del Equipo de Trabajo de Gestión del Patrimonio Bibliográfico Documental, recomienda a la Jefatura Institucional de la Biblioteca Nacional del Perú la declaración de Patrimonio Cultural de la Nación de las ciento noventa y seis unidades hemerográficas correspondientes a la Gaceta del Gobierno del periodo julio de 1821 (16.07.1821) a diciembre de 1822 (28.12.1822), contenidas en tres (03) volúmenes facticios, señalando que presentan importancia, valor y significado para la cultura peruana, por lo que reúne las condiciones para dicha declaración;

Que, la importancia, valor y significado de estas publicaciones radica en que la Gaceta del Gobierno es el primer periódico oficial del Perú independiente y, como tal, órgano encargado de dar vigencia a las leyes promulgadas. Es, por tanto, fuente de consulta obligatoria para aquel que quiera acceder a información sobre las formas de negociación, propaganda política, normativa, naturaleza, funcionamiento y acontecimientos ligados a la historia del Perú a la salida del régimen español, durante el Protectorado y en el gobierno de la Suprema Junta Gubernativa, en un periodo que va de julio de 1821 a diciembre de 1822;

Que, estos tres volúmenes facticios contienen parte de una de las colecciones más completas de la Gaceta del Gobierno, en su edición original, de las que se tiene conocimiento en el Perú. Asimismo, presentan singularidades que las diferencian de otras unidades

existentes y permiten conocer su historia y procedencia. En términos materiales, la colección presenta reencuadración moderna de la Biblioteca Nacional del Perú, sellos de la Biblioteca Nacional del Perú y del exmagistrado peruano José Castañón y Vivero, cuyos ejemplares se conservan en la Biblioteca Nacional del Perú;

Que, del análisis realizado, se concluye que las ciento noventa y seis unidades hemerográficas presentan relevancia, importancia, valor y significado para la cultura peruana, reuniendo las condiciones para integrar el Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, en ese sentido, habiéndose pronunciado favorablemente los órganos técnicos competente, resulta procedente la declaración de Patrimonio Cultural de la Nación propuesta y, en ese sentido, los informes citados constituyen partes integrantes de la presente resolución de conformidad con el artículo 6 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado mediante el Decreto Supremo N° 004-2019-JUS;

Con los vistos de la Biblioteca Nacional del Perú y de la Oficina General de Asesoría Jurídica;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Declarar Patrimonio Cultural de la Nación ciento noventa y seis unidades hemerográficas correspondientes a la Gaceta del Gobierno del periodo julio de 1821 (16.07.1821) a diciembre de 1822 (28.12.1822), contenidas en tres (03) volúmenes facticios pertenecientes a la Biblioteca Nacional del Perú, conforme al anexo de esta resolución.

Artículo 2.- Notificar la presente resolución a la Biblioteca Nacional del Perú para los fines consiguientes.

Artículo 3.- Disponer la publicación de esta resolución en el Diario Oficial "El Peruano". La presente resolución y su anexo se publican en la sede digital del Ministerio de Cultura (www.gob.pe/cultura), el mismo día de la publicación de la resolución en el Diario Oficial "El Peruano".

Regístrese, comuníquese y publíquese.

HAYDEE VICTORIA ROSAS CHAVEZ
Viceministra de Patrimonio Cultural e
Industrias Culturales

2258864-1

Declaran Patrimonio Cultural de la Nación a treinta y cinco bienes culturales muebles pertenecientes a la Municipalidad Distrital de Chorrillos

RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL N° 000037-2024-VMPCIC/MC

San Borja, 3 de febrero del 2024

VISTOS; el Informe N° 000040-2024-DGM-VMPCIC/MC de la Dirección General de Museos; la Hoja de Elevación N° 000078-2024-OGAJ-SG/MC de la Oficina General de Asesoría Jurídica; y,

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 21 de la Constitución Política del Perú establece que los documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública estando protegidos por el Estado;

Que, el artículo II del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la