

refleja un modo de construir emanado de la propia comunidad con coherencia de forma y estilo.

- El valor social está expresado en la identidad y la memoria física del pasado y su vínculo entre los habitantes del Centro Poblado de Colquemarca; memoria, porque la población tiene conocimiento del uso, antigüedad e importancia que tuvo como culto religioso, reconocimiento, porque la población le asigna un valor como testimonio de una época dentro del contexto de la infraestructura religiosa del Siglo XVIII y porque la población al conocer sus tradiciones religiosas bajo la advocación de la Virgen de la Concepción le otorga un sentido de pertenencia.

- Adicionalmente, el Templo Inmaculada Concepción de Colquemarca, alcanza un significado importante para la región y por tanto para la Nación por constituir un referente religioso constituido en época colonial, siendo una respuesta directa a los requerimientos funcionales y sociales del pueblo el cual es reconocido por los pobladores como espacio de culto de gran significado. Refuerza este sentido, la proximidad a la capilla y torre exenta de Colquemarca, fortaleciéndolo como valor en conjunto, además de configurar un hito que forma parte de la memoria colectiva de los pobladores y un referente en la evolución urbana de Colquemarca.

Que, en ese contexto, habiéndose pronunciado favorablemente los órganos técnicos competentes, resulta procedente la declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación, advirtiéndose que los informes citados constituyen parte integrante de esta resolución de acuerdo a lo dispuesto en el numeral 6.2 del artículo 6 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado mediante el Decreto Supremo N° 004-2019-JUS;

Con los vistos de la Dirección General de Patrimonio Cultural, de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, y de la Oficina General de Asesoría Jurídica;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Declarar monumento integrante del Patrimonio Cultural de la Nación al Templo Inmaculada Concepción de Colquemarca ubicado en el distrito de Colquemarca, provincia de Chumbivilcas, departamento de Cusco, conforme a los fundamentos vertidos en la parte considerativa de la presente resolución.

Artículo 2.- Delimitar el Templo Inmaculada Concepción de Colquemarca el cual comprende el templo propiamente dicho, el baptisterio, la sacristía, el gran atrio y la barda posterior definida por un polígono de diecisiete vértices que comprende un área 2 489,82 m² y un perímetro de 240,63 m, conforme a los datos técnicos detallados en la Lámina DBI-01, que forma parte de la presente resolución:

VÉRTICE	LADO	COORDENADAS WGS 84		ÁNGULO	DISTANCIA
N°	N°	ESTE	NORTE	INTERNO	METROS
V-1	V-1-V-2	819298.0010	8418852.5180	85°15'36"	5.37
V-2	V-2-V-3	819303.1830	8418853.9290	171°36'18"	11.63
V-3	V-3-V-4	819314.7350	8418855.3140	125°26'58"	37.86
V-4	V-4-V-5	819340.2103	8418827.3035	183°40'04"	4.08
V-5	V-5-V-6	819343.1460	8418824.4640	158°30'55"	19.78
V-6	V-6-V-7	819351.3410	8418806.4560	276°34'01"	1.30
V-7	V-7-V-8	819352.5443	8418806.9430	91°55'38"	32.86
V-8	V-8-V-9	819365.8921	8418776.9116	102°49'01"	19.30
V-9	V-9-V-10	819350.4370	8418765.3580	91°11'16"	31.11
V-10	V-10-V-11	819331.2980	8418789.8830	90°00'00"	0.65
V-11	V-11-V-12	819331.8112	8418790.2835	261°06'40"	8.37
V-12	V-12-V-13	819327.7440	8418797.5970	204°36'34"	9.95
V-13	V-13-V-14	819319.7250	8418803.4900	174°12'30"	12.16
V-14	V-14-V-15	819310.7007	8418811.6449	170°37'56"	11.91

VÉRTICE	LADO	COORDENADAS WGS 84		ÁNGULO	DISTANCIA
V-15	V-15-V-16	819303.2826	8418820.9610	91°06'24"	3.55
V-16	V-16-V-17	819306.0170	8418823.2260	299°03'35"	6.81
V-17	V-17-V-1	819306.1720	8418830.0340	201°16'34"	23.92

Artículo 3.- Establecer que cualquier intervención al bien cultural inmueble declarado en el artículo 1 de la presente resolución debe contar con la autorización del Ministerio de Cultura, sin perjuicio de las competencias propias de cada sector o gobierno local involucrado, bajo la responsabilidad administrativa, civil y/o penal a que hubiere lugar.

Artículo 4.- Disponer que la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble de la Dirección General de Patrimonio Cultural proceda a la inscripción de esta resolución ante la respectiva Oficina Registral de la Superintendencia Nacional de los Registros Públicos.

Artículo 5.- Notificar la presente resolución a la Municipalidad Provincial de Chumbivilcas, la Prelatura de Sicuani, el Gobierno Regional del Cusco, COFOPRI-Zonal Cusco, a los señores Santos Guevara Suárez, Casiano Gómez Gallegos y a la señora Adelaida Victoria Benavente Rodríguez para los fines pertinentes.

Artículo 6.- Disponer la publicación de la presente resolución en el diario oficial El Peruano, así como en la sede digital del Ministerio de Cultura (www.cultura.gob.pe), en este último caso, conjuntamente con la propuesta técnica, la Lámina DBI-01 y la Ficha de Información Básica, que motiva la declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación.

Regístrese, comuníquese y publíquese.

HAYDEE VICTORIA ROSAS CHAVEZ
Viceministra de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

2258114-1

Declaran Patrimonio Cultural de la Nación trece bienes culturales muebles de propiedad del Despacho Presidencial

RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL N° 000033-2024-VMPCIC/MC

San Borja, 1 de febrero del 2024

VISTOS: el Informe N° 000554-2023-DGM/MC de la Dirección General de Museos; la Hoja de Elevación N° 000056-2024-OGAJ-SG/MC de la Oficina General de Asesoría Jurídica; y,

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 21 de la Constitución Política del Perú establece que los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública; los mismos que se encuentran protegidos por el Estado;

Que, conforme a lo establecido en el artículo II del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, se entiende por bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación a todo lugar, sitio, paisaje, edificación, espacio o manifestación material o inmaterial relacionada o con incidencia en el quehacer humano, que por su importancia, significado y valor arqueológico, arquitectónico, histórico, urbanístico, artístico, militar, social, simbólico, antropológico, vernacular o tradicional, religioso, etnológico, científico, tecnológico, industrial, intelectual, literario, documental o bibliográfico sea expresamente declarado como tal o sobre el que exista la presunción legal de serlo;

Que, a través del artículo IV del Título Preliminar de la norma, se declara de interés social y de necesidad pública la identificación, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes;

Que, el numeral 1.2 del artículo 1 de la ley, establece que integran el Patrimonio Cultural de la Nación los bienes materiales muebles, entre los que se encuentran, los bienes relacionados con la historia, en el ámbito científico, técnico, militar, social y biográfico; los bienes de interés artístico como cuadros, lienzos, pinturas, esculturas y dibujos y otros objetos que sean declarados como tales o sobre los que exista la presunción legal de serlos;

Que, de conformidad con lo establecido en el literal b) del artículo 7 de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, es competencia exclusiva del Ministerio de Cultura realizar acciones de declaración, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, investigación, protección, conservación, puesta en valor, promoción y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, el literal a) del artículo 14 de la norma, concordante con el numeral 9.1 del artículo 9 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura - ROF, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC, señala que corresponde al Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, la declaración, administración, promoción, difusión y protección del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, conforme a lo dispuesto en el artículo 65 del ROF, la Dirección General de Museos tiene a su cargo la gestión de museos y la protección, conservación, difusión de los bienes muebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, corresponde a la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles de la Dirección General de Museos, de acuerdo con el numeral 70.3 del artículo 70 del ROF, mantener actualizado el Registro nacional de bienes culturales muebles con la información del patrimonio cultural mueble a cargo de los museos y pertenecientes a colecciones privadas y públicas, lo cual conlleva la prerrogativa para evaluar y emitir opinión en relación a la naturaleza de Patrimonio Cultural de la Nación de los bienes que podrían integrar dicho registro;

Que, mediante Oficio N° 259-2023-DP/OGA de fecha 18 de diciembre de 2023, el Despacho Presidencial adjunta documentación adicional en el procedimiento de declaración de Patrimonio Cultural de la Nación de trece bienes muebles de su propiedad, manifestando su conformidad con el procedimiento iniciado;

Que, a través del Informe N° 000554-2023-DGM/MC la Dirección General de Museos remite el Informe N° 000271-2023-DRBM/MC de la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles en el que, con sustento en el análisis contenido en el Informe N° 000044-2023-DRBM-DCC/MC, emite opinión técnica favorable para declarar Patrimonio Cultural de la Nación trece bienes culturales muebles, propiedad del Despacho Presidencial;

Que, los trece bienes culturales muebles se encuentran insertos en un contexto, social, histórico y artístico específico durante la instalación de mobiliario y obras de arte en los ambientes de Palacio de Gobierno al largo de la primera mitad del siglo XX, identificándose en ellos valores de índole histórico, social y artístico;

Que, el valor histórico, se evidencia al identificarse como pruebas materiales en el desenvolvimiento de la implementación de los ambientes de Palacio de Gobierno hacia la segunda mitad del siglo XX, donde cada tipo de bien escultórico, mobiliario y pictórico nos permite entender el tiempo y momento en el que fueron producidos teniendo como destino final exhibirse en los ambientes de Palacio de Gobierno;

Que, estos bienes tienen valor social, por cuanto se reconoce que son el resultado de una realidad de producción y gusto estético de la sociedad de la

primera mitad del siglo XX, teniendo como resultado que al observar estos bienes podemos identificar estilos, personajes y autores que conforman la historia del arte peruano;

Que, el valor artístico, se evidencia por su desarrollo formal y pictórico, cualidades que permite identificar el desarrollo de estilos y personajes; así como la atribución de autoría; pudiéndose observar un desarrollo artístico que hace memoria de estilos europeos del periodo barroco, para el caso del mobiliario y en el caso, de las obras pictóricas y escultóricas identificamos a artistas peruanos que marcaron la plástica peruana de los siglos XIX y XX;

Que, los bienes culturales muebles presentan un alto valor para la colección de Palacio de Gobierno pues reflejan cualidades artísticas, históricas y sociales, las cuales están vinculadas al gusto de la sociedad gubernamental hacia la primera mitad del siglo XX;

Que, en ese sentido y habiéndose pronunciado favorablemente los órganos técnicos competentes, resulta procedente declarar Patrimonio Cultural de la Nación los trece bienes culturales muebles de propiedad del Despacho Presidencial; advirtiéndose que los informes técnicos citados precedentemente constituyen partes integrantes de la presente resolución, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 6 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado mediante el Decreto Supremo N° 004-2019-JUS;

Con los vistos de la Dirección General de Museos y de la Oficina General de Asesoría Jurídica;

De conformidad con lo establecido en la Constitución Política del Perú; la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Declarar Patrimonio Cultural de la Nación trece bienes culturales muebles de propiedad del Despacho Presidencial, que se describen en el anexo de esta resolución.

Artículo 2.- Notificar esta resolución al Despacho Presidencial y ponerla en conocimiento de la Dirección General de Museos.

Artículo 3.- Disponer la publicación de la presente resolución en el diario oficial "El Peruano". La resolución y su anexo se publican en la sede digital del Ministerio de Cultura (www.gob.pe/cultura) el mismo día de la publicación en el diario oficial "El Peruano".

Regístrese, comuníquese y publíquese.

HAYDEE VICTORIA ROSAS CHAVEZ
Viceministra de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

2258335-1

Delegan en el/la directora/a de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco diversas facultades durante el Ejercicio Fiscal 2024

RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL N° 000034-2024-VMPCIC/MC

San Borja, 2 de febrero del 2024

VISTOS: el Informe N° 000014-2024-DDC-CUS/MC de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco; el Informe N° 000043-2024-DGPC-VMPCIC/MC de la Dirección General de Patrimonio Cultural; el Memorando N° 000173-2024-DGPA-VMPCIC/MC de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble; el Memorando N° 000151-2024-OGPP-SG/MC de la Oficina General de Planeamiento y Presupuesto; el Informe N° 000190-2024-OGAJ-SG/MC de la Oficina General de Asesoría Jurídica; y,